

■スタイルノート・主な書籍ご注文書 (2017.8)

↓ ISBNは頭に「978-4-」をつけてください

ジャンル	注文数	ISBN	書名	副題	著者	発売年月	サイズ	頁数	本体価格	8%税込	
PC		7998-0159-8	良い音の作り方	永野光浩流・DTM音楽制作仕事術	永野光浩	2017年4月	B6	248	2000	2160	
		7998-0112-3	DTMトラック制作術	良い音の秘密はトラック数にあり	永野光浩	2012年9月	A5	160	1600	1728	
		7998-0100-0	シンセサイザーがわかる本	予備知識から歴史、方式、音の作り方まで	相原耕治	2011年10月	A5	352	2500	2700	
		903238-50-0	DTMオケストラサウンドの作り方	実践的作曲編曲テクニック60	永野光浩	2010年12月	A5	240	2000	2160	
		903238-22-7	増補版・プロを目指せwith QY100	トレーニングから作曲までギタリストをサポートする	目黒真二	2008年10月	B6	136	1200	1296	
		903238-06-7	音を大きくする本	音圧をあげるための基本からプロレベルまでそのテク	永野光浩	2006年11月	B6	112	1200	1296	
	(音楽ソフトガイドブック)		7998-0161-1	基礎からわかるCubase AI 9/LE 9	コードトラックや付属ループでカンタン音楽づくり	目黒真二	2017年6月	B5	272	2600	2808
			7998-0151-2	ABILITY2.0ガイドブック	基本操作から使いこなしまで	平賀宏之	2016年6月	A5	320	3200	3456
			7998-0150-5	基礎から新機能までCubase8.5がわかる本	実践音楽制作ガイド	目黒真二	2016年4月	A5	368	3000	3240
			7998-0147-5	Studio One 3ガイドブック	進化した次世代DAWソフトの入門書	近藤隆史	2016年2月	B5	352	4000	4320
		7998-0142-0	まるごとSONARガイドブック	基本操作から使いこなしまで	平賀宏之	2015年8月	B5	368	4000	4320	
		7998-0141-3	Sound it8活用ガイド	ハイクオリティなサウンド編集方法	目黒真二	2015年8月	A5	192	2000	2160	
		7998-0139-0	ミュージッククリエイターのためのProTools入門	プロが伝える使いこなしの基本 バージョン10・11・12敬啓	2015年7月	A5	160	2400	2592		
		7998-0136-9	自動作曲・伴奏ソフトBB22 for Mac入門ガイド	アレンジや演奏はBand-in-a-BoxにまかせてMacで音近藤隆史	2015年5月	A5	256	3000	3240		
		7998-0135-2	イチからはじめるSinger Song Writer Lite9	はじめCD/AWに挑める人から使いこなしたい人まで	平賀宏之	2015年4月	A5	256	2600	2808	
		7998-0134-5	ギタリストのためのCubase Pro 8 / Artist 8入門	ギターの録音からミックスまで・Cubase Elements 7目黒真二	2015年4月	A5	256	2600	2808		
(楽譜作成ソフト)		7998-0133-8	ABILITY1.5実践音楽制作ガイド	初歩からわかる、活用のヒントとテクニック	目黒真二	2014年3月	A5	320	3200	3456	
		7998-0126-0	万能おまかせ作曲ソフトBB22入門ガイド	プロも納得! Band-in-a-Box22を使ってオリジナルミ 近藤隆史	2014年8月	A5	288	2500	2700		
		7998-0120-8	Studio Oneガイドブック	次世代DAWソフトの入門書・VERSION2シリーズ近藤隆史	2013年11月	A5	320	2400	2592		
		903238-59-3	はじめてのパソコン音楽制作ガイド	Singer Song Writerを使って・クラシック楽譜を入力目黒真二	2011年7月	A5	160	1600	1728		
		903238-45-6	VOCALOID2 作成テクニック伝	音程・歌詞の入力から自然感を出すテクニックまで	永野光浩	2010年5月	A5	176	2000	2160	
		7998-0162-8	Sibelius/Sibelius First実用ガイド	楽譜作成のヒントとテクニック・音符の入力方法から 2017年8月	B5	384	4000	4320			
		7998-0156-7	Finale version25実用全ガイド	楽譜作成のヒントとテクニック・初心者から上級者ま 2016年12月	B5変	488	5000	5400			
		7998-0155-0	スコアメーカー公式ガイドブック	スクリーンも活用して多様な楽譜を簡単に 2016年11月	B5	304	3400	3672			
		7998-0129-1	もっと活用PrintMusic2014	楽譜作成の豆テク100 2014年11月	A5	128	1600	1728			
		7998-0127-7	プリントミュージック2014楽譜作成ガイド	基礎から応用までよくわかる 2014年10月	B5変	208	2500	2484			
音楽		7998-0106-2	ソフト付き・フィナーレ・ノートパッド2012活用ガイド	楽譜作成ソフト、はじめの一步 (CD付) 2012年6月	A5	128	2000	2160			
		7998-0153-6	ディズニー・ミュージック	ディズニー映画 音楽の秘密	谷口昭弘	2016年8月	A5	400	3000	3240	
		7998-0152-9	津川圭一の生涯と業績	神と人と音楽とに仕えて	丸山忠晴	2016年6月	四六	258	3000	3240	
		7998-0148-2	Emprise (エンプリズ)	現代音楽の系譜から、コンピューター・ミュージック 後藤 英	2016年3月	B5	432	6000	6480		
		7998-0144-4	耳コピリアップ術	理論と実践と聴き分けのコツ	永野光浩	2015年11月	A5	336	2600	2808	
		7998-0140-6	スカラ座の思い出	コンサートマスターから見たマエストロの肖像	スチーブ・ヒンズ	2015年7月	四六	160	2400	2592	
		7998-0137-6	目からウロコのポイントチェック1	基礎から応用までよくわかる	澤山尚久	2015年5月	B5	160	2800	3024	
		7998-0119-2	父・バルトーク	息子による大作作曲家の思い出	村上泰祐訳	2013年8月	A5上	464	4000	4320	
		7998-0117-8	映画で知る美空ひばりとその時代	銀幕の女王が伝える昭和の音楽文化	斎藤亮	2013年7月	A5	256	2000	2160	
		903238-56-2	ショパンとサンド ゆかりの地を訪ねる	ワルシャワ・バリエーション	大内田俊文	2011年7月	A5	128	1800	1944	
教育		903238-36-4	金貨よりも大切なこと	コックル市立植木高等学校吹奏楽部 進士の桜山崎正彦	2009年9月	四六	304	2000	2160		
		903238-20-3	音楽とキャリア	学生から大人まで・よりよく生きるための新たなアド 久保田慶一	2008年7月	A5	224	1600	1728		
		903238-13-5	新・プロの音プロの技	自宅録音派なら誰でも知っておきたい基礎知識	永野光浩	2007年6月	B6	136	1200	1296	
		903238-12-8	現場で役立つPAが基礎からわかる本	ライブイベントでの音響の仕組みからマイク、スピーカー目黒真二	2007年6月	B6	208	1600	1728		
		903238-08-1	ディズニー映画音楽徹底分析	これ1冊でディズニー映画音楽のすべてがわかる	谷口昭弘	2006年12月	菊判	256	2600	2808	
		903238-07-4	サラウンド入門	その歴史、鑑賞方法から制作までサラウンドのすべて	相原耕治	2006年11月	B6	192	1600	1728	
		7998-0160-4	先生のための楽典入門	これだけは知っておきたい楽譜のしくみ	加藤徹也	2017年5月	A5	320	3000	3240	
		7998-0157-4	改訂版 音大生・音楽家のための英語でステップアップ	音楽留学(後)から英語力アップ	2017年5月	B6	352	2000	2160		
		7998-0149-9	すぐに役立つポップス英会話	業界用語もわかる! ポピュラー、ジャズ音楽のフレーズ	2016年3月	B6	200	1800	1944		
		7998-0128-4	先生のための新しいピアノ練習法・音色奏法入門	楽しみながらハーモニー感を身につける	中村誠	2014年10月	B5	112	2500	2700	
民族		7998-0122-2	日本の学校吹奏楽を科学する!	吹奏楽部って音楽の力がつづくの? 足踏みしながら 演新山王政和	2013年12月	B5	216	2000	2160		
		7998-0114-7	新装版 カール・オルフの音楽教育	楽しみはアンソナブルから	宮崎幸次	2013年2月	B5	120	2400	2592	
		7998-0110-9	根っこのある音楽	地域に伝わる音楽を手がかりに、音楽の多様性を子ども 畑山美穂子	2012年10月	A5	128	2000	2160		
		7998-0104-8	見つけよう・音楽の聴き方聴かせ方	新学習指導要領を活かした音楽鑑賞法	山崎正彦	2012年4月	A5	128	2000	2160	
		903238-66-1	改訂版・新しい視点で音楽科授業を創る!	新学習指導要領を先取りした実践方法	新山王政和	2011年8月	B5	232	2000	2160	
		7998-0158-1	アラブ古典音楽の旋法体系	アレブの歌謡の伝統に基づく旋法名称の記号論的解 飯野りさ	2017年2月	A5	312	3200	3456		
		7998-0154-3	中東世界の音楽文化	うまれかわる伝統	西原哲夫・永野信明	2016年9月	A5	384	3600	3888	
		7998-0146-8	ジャポウの芸能ワヤン	その物語世界	福岡まどか	2016年1月	A5	228	3000	3240	
		7998-0143-7	イスラムと音楽	イスラムは音楽を忌避しているのか	新井裕子	2015年9月	A5	152	2500	2700	
		7998-0131-4	忘れ去られた王国	落日の麗江 雲南滞在記	セーン・グランド	2014年12月	A5上	456	3600	3888	
アート		7998-0111-6	音の大地を歩く	民族音楽学者のフィールドノート	水野信明	2012年9月	四六	272	2000	2160	
		7998-0101-7	回るアレグロ	トルコの都市における場とパフォーマンスの人類学	米山知子	2011年11月	A5	224	2400	2592	
		903238-41-8	アラブの音文化	グローバル・コミュニケーションへのいざない	堀内正樹・他	2010年2月	A5	304	2000	2160	
		903238-19-7	中東・北アフリカの音を聴く	民族音楽学者のフィールドノート	水野信明	2008年5月	四六	248	2200	2376	
		903238-10-4	地球音楽出会い旅	日本各地の暮らしの歌から世界の諸民族の響きまで、	水野信明	2007年4月	四六	236	2000	2160	
		903238-47-0	モノクロウライカ	フランス・パリ・ベルギー・ブリュッセルをライカで 秋山泰彦	2010年6月	B5変	112	2000	2160		
		903238-32-6	考える衣服	Conceptual Clothing	眞田岳彦	2009年7月	A5変	160	1500	1620	
	文芸		7998-0132-1	いのちのノート		増田一志	2014年12月	四六	176	1400	1512
			7998-0105-5	ナナセンチ		志岐奈津子	2012年6月	新書	126	1200	1296
	楽譜		903238-37-1	クリスマス・キャロル	クリスマス・ピアノ名曲集	スタイルノート	2009年10月	菊判	112	2000	2160
		903238-24-1	新しい『第九』合唱譜	見やすい・わかりやすい・オーケストラ譜付き	スタイルノート	2008年12月	A4	144	1200	1296	

合計
ご注文
冊数

番線印