

14歳からの新しい音楽入門

正誤表

2022年4月

2021年7月に刊行した『14歳からの新しい音楽入門』第1刷におきまして、誤りがありました。お詫びして訂正します。

ページ		誤	正
10	上から14～15行目	自分とは同じような人間、	自分と同じような人間、
22	上から11行目	「ひふみよいなむ」	「ひふみよいむな」
29	下から3行目	「オーグメンティド・トリアド	「オーグメンティド・トライアド
31	上から7、16行目	サブドミント	サブドミナント
	上から10行目	トニック	トニック
	上から11行目	ドミナント	ドミナント
	上から12行目	「サブドミナント」	「サブドミナント」
32	ページ下の譜例	<p>長調の和音（ハ長調の場合）</p> <p>Cm Dm⁵ E^{aug}7 Fm G A^b Bm⁵</p>  <p>短調の和音（ハ短調の場合）</p> <p>C Dm Em F G Am Bm⁵</p> 	<p>譜例を上下入れ替え</p> <p>長調の和音（ハ長調の場合）</p> <p>C Dm Em F G Am Bm⁵</p>  <p>短調の和音（ハ短調の場合）</p> <p>Cm Dm⁵ E^{aug}7 Fm G A^b Bm⁵</p> 
34	上から8行目	アルト・サクセス	アルト・サクセス
37	ページ下の譜例	誤	
		正	
43	上譜例 テノール声部	Trombone alto colla parte	Trombone tenore colla parte
	バス声部	Trombone alto colla parte	Trombone basso colla parte
44	上から2行目	「高音部」	「高声部」
		などど、	など、
51	上から3行目	ほおむ 葬ります	ほおむ 葬ります（ルビの「お」を「う」に）
53	下から6行目	右図ように	右図のように
57	上から2行目	これからお話しする	これからお話する
	下から12～11行目	コミュニェーション	コミュニケーション
60	コラム、3行目	絵を書いた	絵を描いた
69	上から7行目	歌うおう」	歌おう」
73	上から1行目	425Hz	415Hz
77	上から5行目	4分3拍子	4分の3拍子
79	譜例	誤	
		正	
86	下から9行目	「イン・テンポ」	「ア・テンポ（テンポ・プリモ）」
87	コラム1行目	カタカタナ語	カタカナ語
88	上から14行目	ルサネンス時代	ルネサンス時代
89	下から13～12行目	作者の表現しよとした	作者の表現しようとした
90	上から10、17行目	カンディスキー	カンディンスキー
	上から11行目	キャンパス	キャンパス
93	上から6行目	適格に	的確に

96	上から 15 行目	シーム	スイーム
97	図下のキャプション	プロセ る	プロセス
99	下から 2 行目	第 2 ヴァオリン	第 2 ヴァイオリン
105	表 リズムの項「III」	♪♪	♪♪
115	下から 2 行目	ErlKönig》	Erlkönig》
129	下から 8 行目	著作者人格権	人格権
132	下から 4~3 行目	英単語の の	英単語の
138	下から 3 行目	聴こえ ます ます	聴こえます
143	上から 13 行目	学校合唱コンクー で	学校合唱コンクール で
152	表 一番下の行	「きらきら星変奏曲」(1778)	『きらきら星変奏曲』(1781-2)
153	表 1800 年代	難聴 を 克服	難聴の克服
	表 1900 年代	ストラヴィンスキーのバレエ音楽 『春の祭典』初演 (1914)	ストラヴィンスキーのバレエ音楽 『春の祭典』初演 (1913)
		「東西ドイツの統一 (1990)」「昭和天皇の崩御 (1989)」の掲載順が逆	
155	「曲想記号」の項	^{なめら} 滑らかさ	^{なめ} 滑らかさ
156	「諸民族の音楽」の項	クラシク音楽	クラシ ク 音楽
	「吹奏楽」の項目	軍楽 体	軍楽 隊
157	左 上から 3~4 行目	子どもの 書 いた絵	子どもの 描 いた絵
	「派生音」の項目	変 二 音	変 二 音 (カタカナに)
	「ハルモニア」の項目	ハーニー	ハー モ ニー