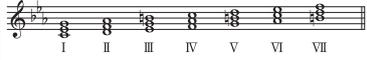
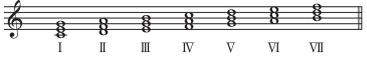


14歳からの新しい音楽入門

正誤表

2023年3月

2021年8月に刊行した『14歳からの新しい音楽入門』第2刷におきまして、誤りがありました。お詫びして訂正します。

ページ		誤	正
22	上から11行目	「ひふみよい なむ 」	「ひふみよい むな 」
24	上から10行目	ゲイード・ダ・ レッツォ	ゲイード・ダ・ アレッツォ
29	下から3行目	「オーグメンティド・ トリアド 」	「オーグメンティド・ トライアド 」
32	ページ下の譜例	<p>長調の和音（ハ長調の場合） Cm Dm⁵ E^{aug}7 Fm G A^b Bm⁵</p>  <p>短調の和音（ハ短調の場合） C Dm Em F G Am Bm⁵</p> 	<p>譜例を上下入れ替え</p> <p>長調の和音（ハ長調の場合） C Dm Em F G Am Bm⁵</p>  <p>短調の和音（ハ短調の場合） Cm Dm⁵ E^{aug}7 Fm G A^b Bm⁵</p> 
37	ページ下の譜例	<p>誤 </p> <p>正 </p>	
43	上譜例 テノール声部	Trombone alto colla parte	Trombone tenore colla parte
	バス声部	Trombone alto colla parte	Trombone basso colla parte
	上から3行目	譜例の3小節 め	譜例の3小節 目
46	表 3「エウテルペー」の職業	叙事詩	抒情詩
	表 6	テルプシコ ラー	テルプシコ レー
	表 8	ピュムニアー	ポリュピュムニアー（ポリュムニアー）
49	表 1999年以降 第2学年	45	35
51	上から3行目	^{ほうむ} 葬ります	^{ほうむ} 葬ります（ルビの「お」を「う」に）
52	図の下9行目	双方 も 思惑が	双方 の 思惑が
	下から2行目	金床 の重さが2：1	ハンマー の重さが2：1
65	上から5行目	絶対 な	絶対 的 な
69	上から7行目	歌 う おう」	歌 お う」
73	上から1行目	425Hz	415Hz
77	上から5行目	4分3拍子	4分 の 3拍子
79	譜例	<p>誤 </p> <p>正 </p>	
	コラム 上から1行目	beat ビート	ビート beat
90	上から10、17行目	カンディスキ ー	カンディ ン スキー
	上から11行目	キャン バ ス	キャン バ ス
96	上から15行目	シ ーム	ス ィーム
100	上から7行目	前 ページの	97 ページの
107	キーワード	変 かしないもの	変 化しないもの
115	下から2行目	Erl K önig》	Erl k önig》
117	下から9行目	妖精 た ちは住む	妖精 た ちが住む
121	下から10行目	風が枯葉を 遠 い過ぎる音だよ。	風が枯葉を 通 り過ぎる音だよ。
129	下から8行目	著 作者人格権	人格権

133	下から 11 行目	アストリート	アスリート
138	下から 3 行目	聴こえますます	聴こえます
141	上から 9 行目	れていまたし	れていましたし
144	キーワード	ソーシャル・デキスタンス	ソーシャル・ディスタンス
152	表 一番下の行	「きらきら星変奏曲」(1778)	『きらきら星変奏曲』(1781-2)
153	1800 年代	難聴を克服	難聴の克服
	1900 年代	「東西ドイツの統一 (1990)」「昭和天皇の崩御 (1989)」の掲載順が逆	
156	「吹奏楽」の項目	軍楽体	軍楽隊
157	「派生音」の項目	変二音	変二音 (カタカナに)
	「ハーモニア」の項目	ハーニー	ハーモニー