

# 14歳からの新しい音楽入門

## 正誤表

2023年3月

2021年8月に刊行した『14歳からの新しい音楽入門』第2刷におきまして、誤りがありました。お詫びして訂正します。

ページ		誤	正
22	上から11行目	「ひふみよい <b>なむ</b> 」	「ひふみよい <b>むな</b> 」
24	上から10行目	ゲイード・ダ・ <b>レッツォ</b>	ゲイード・ダ・ <b>アレッツォ</b>
29	下から3行目	「オーグメンティド・ <b>トリアド</b> 」	「オーグメンティド・ <b>トライアド</b> 」
32	ページ下の譜例	<p>長調の和音（ハ長調の場合） Cm Dm<sup>5</sup> E<sup>aug</sup>7 Fm G A<sup>b</sup> Bm<sup>5</sup></p>  <p>短調の和音（ハ短調の場合） C Dm Em F G Am Bm<sup>5</sup></p> 	<p>譜例を上下入れ替え</p> <p>長調の和音（ハ長調の場合） C Dm Em F G Am Bm<sup>5</sup></p>  <p>短調の和音（ハ短調の場合） Cm Dm<sup>5</sup> E<sup>aug</sup>7 Fm G A<sup>b</sup> Bm<sup>5</sup></p> 
37	ページ下の譜例	<p>誤 </p> <p>正 </p>	
43	上譜例 テノール声部	Trombone <b>alto</b> colla parte	Trombone <b>tenore</b> colla parte
	バス声部	Trombone <b>alto</b> colla parte	Trombone <b>basso</b> colla parte
	上から3行目	譜例の3小節 <b>め</b>	譜例の3小節 <b>目</b>
46	表 3「エウテルペー」の職業	<b>叙事詩</b>	<b>抒情詩</b>
	表 6	テルプシコ <b>ラー</b>	テルプシコ <b>レー</b>
	表 8	<b>ピュムニアー</b>	<b>ポリュピュムニアー（ポリュムニアー）</b>
49	表 1999年以降 第2学年	<b>45</b>	<b>35</b>
51	上から3行目	<sup>ほうむ</sup> 葬ります	<sup>ほうむ</sup> 葬ります（ルビの「お」を「う」に）
52	図の下9行目	双方 <b>も</b> 思惑が	双方 <b>の</b> 思惑が
	下から2行目	<b>金床</b> の重さが2：1	<b>ハンマー</b> の重さが2：1
65	上から5行目	絶対 <b>な</b>	絶対 <b>的</b> な
69	上から7行目	歌 <b>う</b> おう」	歌 <b>お</b> う」
73	上から1行目	425Hz	415Hz
77	上から5行目	4分3拍子	4分 <b>の</b> 3拍子
79	譜例	<p>誤 </p> <p>正 </p>	
	コラム 上から1行目	beat ビート	ビート beat
90	上から10、17行目	カンディスキ <b>ー</b>	カンディ <b>ン</b> スキー
	上から11行目	キャン <b>バ</b> ス	キャン <b>バ</b> ス
96	上から15行目	<b>シ</b> ーム	<b>ス</b> ィーム
100	上から7行目	<b>前</b> ページの	<b>97</b> ページの
107	キーワード	<b>変</b> かしないもの	<b>変</b> 化しないもの
115	下から2行目	Erl <b>K</b> önig》	Erl <b>k</b> önig》
117	下から9行目	妖精 <b>た</b> ちは住む	妖精 <b>た</b> ちが住む
121	下から10行目	風が枯葉を <b>遠</b> い過ぎる音だよ。	風が枯葉を <b>通</b> り過ぎる音だよ。
129	下から8行目	<b>著</b> 作者人格権	人格権

133	下から 11 行目	アストリート	アスリート
138	下から 3 行目	聴こえますます	聴こえます
141	上から 9 行目	れていまたし	れていましたし
144	キーワード	ソーシャル・デキスタンス	ソーシャル・ディスタンス
152	表 一番下の行	「きらきら星変奏曲」(1778)	『きらきら星変奏曲』(1781-2)
153	1800 年代	難聴を克服	難聴の克服
	1900 年代	「東西ドイツの統一(1990)」「昭和天皇の崩御(1989)」の掲載順が逆	
156	「吹奏楽」の項目	軍楽体	軍楽隊
157	「派生音」の項目	変二音	変二音(カタカナに)
	「ハーモニア」の項目	ハーニー	ハーモニー