Cubase AI 10.5/LE 10.5 新機能まとめ

『基礎からわかる Cubase AI 10/LE10──コードトラックや 付属ループでカンタン音楽づくり』読者の方への、Cubase AI 10.5 / LE10.5 新機能のご案内です。

Cubase AI /LE のバージョン 10 から 10.5 で追加された機能 について解説します。

※詳しい状況設定や操作につきましては、Cubase AI / LE 10.5 に付属して いるオンラインマニュアルをご覧ください。

■非録音時の MIDI 入力データ記録

録音(入力)操作をしていない状態でも、MIDIキーボードで弾いたデータを一時的な記録(バッファ)として保存し、あとからトラックに挿入できるようになりました。

これはたとえば、Cubase を停止モードのまま、何気なく MIDI キーボードを弾いていたら、 「あ、今弾いたフレーズ、すごくよかった。でも、どういうのだったっけ?」というときや、 入力前に Cubase で再生したリズムに合わせて練習していたら、「あ、意外とうまくいった。 ああ、録音しておけばよかった……」というときなどに便利です。

- 手順
- ▲ MIDI/ インストゥルメントトラックを選択して音が鳴る状態にしておきます。
- Cubase を停止または再生(録音ではない)状態で MIDI キーボードを弾き、トランスポートパネルの「
 をクリックします。



3 選択していたトラックに、MIDI キーボードで弾いた MIDI データが入力されます。



MIDI データが入力される

■MixConsole チャンネルにも色づけが可能に

これまでトラックにのみ適用されていた色づけが、MixConsole(ミキサー)チャンネルに も反映されるようになりました。ここでは、トラックとフォルダートラック、MixConsole チャ ンネルにランダムで選択された色をつける設定を解説します。

手順

- 【 「編集」メニューから「環境設定」をクリックします。
- 2 「環境設定」ウィンドウが開くので、「ユーザーインターフェース」下の「トラックおよび MixConsole チャンネルのカラー」を選択し、「トラック / チャンネルの自動カラーモード」を「トラック表示色をランダムに使用」、そして「トラックと MixConsole チャンネルにカラーを付ける」欄で、「トラック」、「フォルダートラック」、「MixConsole チャンネル」にチェックをつけ、「OK」をクリックします。

| · 中代記//C | × |
|---|--|
| - MIDI - MIDI 71ルク- - MIDI 77ル - MediaBay - VST - 777/3 - 777/3 - 777/3 - 777/3 - 777/3 - 77/3 - | 1-ザ-インターフェース-トラックおよび MixConsole チャンネルのカラー 1-ジンを茶をセシンダムを終れ トラックと MixConsole チャンネルにカラーを付ける ○ トラック ○ ハルダートラック ○ MixConsole チャンネル minmax |
| C | |

3 その後の操作でトラックを作成すると、トラック、および MixConsole チャンネルに色がつけられます。

ヒント

設定前に作成されていたトラックや MixConsole チャンネルには色はつきません。

• MixConsole - 名称未設定1 – 🗆 🗙 設定 V目MSRW InsEqCsSd Q-Link H 4 10 X 4 🔻 Racks 🔻 🕇 🗖 🔯 ROUTING ROUTING ROUTING INSERTS INSERTS INSERTS Visibility ROUTING ROUTIN ROUTING ROUTING ROUTING INSERTS INSERTS INSERTS ROUTING INST INSERTS INSERTS INSERTS INSERTS Stereo In ● EQ O EQ Random 01 STRIP STRIP SENDS SENDS SENDS SENDS SENDS SENDS SENDS SENDS Random 03 Random 04 J Random 07 Random 08 Random 10 Random 11 Random 12 * +7 * +7 * 7 * 7 * 7 * 7 *7 *7 Random 14 M S M S M S M S M S M S M S M S Random 15 E Random 18 Random 19 < Ra dom 20 ✔ ▶ 入出カチャンネル F -F -_ A7 0 Stereo Out チャンネル

トラックと MixConsole チャンネルに色がつけられた

| Cubase AI プロジェクト - 名称未起定1 | | | | | | | | | | | | | - 🗆 🛛 | |
|--|--|---|-----------|----------------|-------|---------|---|------|-----|-----|-----|----|---------------|-----------|
| 5 3 | | M S R W 👬 🔻 💺 💵 | 1 & % / × | ዺ / ∳ . | > • • | * ØIJyF | • | ₩ 小節 | • Q | 1/4 | • % | e | E | |
| 産業オジェント&し | | | | | | | | | | | | | | |
| Inspector | + 🗲 | | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | VSTi X7 | 17 |
| | | ##################################### | | | | | | | | | | | ▶ 接示 ■ + | FX |
| | | • • | | | | | | | | | | | VST 4221-221- | VST 17191 |
| Retrospective Recording → → 3-ド Ξ ▶ MIDI モディファイアー 69 ▶ MIDI フェーダー E1 | ○ 7 m ○ 8 m ○ 9 m | S Random 07 • • • • 7 R • • • • 7 R • • • • • 8 R • • • • • 8 R • • • • • 8 R • • • • • 8 R • • • • • 8 R | | | | | | | | | | | ル-7 & サンブル | 7929F |
| ▶ 24522×10-ル ③ | ○ 10 ○ 11 ○ 12 ○ 13 | Random 10 A 10 0 R W Random 11 A 11 R W Random 12 A 11 R W Random 12 A 11 R W Random 13 | | | | | | | | | | | 2-9-7900 | ファイルブラウザー |
| ► <u>572</u> I <u>7</u> 19- | | ■ • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | · * _ | _ | | | | | | | | | お気に入り | |

■トラブルシューティングに便利なセーフモードを装備

セーフモード自体は以前からありましたが、サードパーティー製(Steinberg 付属以外)の プラグインが原因で不具合が生じているようなときに、プラグインを停止させる項目が追加 されました。

手順

- Cubase のショートカットアイコンをダブルクリックしたらすぐに、Windows の場合は
 Shift + Alt + Ctrl キーを、Mac の場合は出 + option + Shift キーを押すと、「セーフモード」ウィンドウが表示されます。
- サードパーティー製のプラグインを停止させるには、「プラグイン」欄の「すべてのサードパーティー製プラグインを無効化」にチェックを入れ「OK」をクリックします。すべてのサードパーティー製プラグインが無効の状態で Cubase が起動します。



■プロジェクトの自動有効化の廃止

これまでは複数のプロジェクトを立ち上げた状態で、有効になっているプロジェクトを閉 じると、それまで無効になっていたプロジェクトが自動的に有効になる仕様でした。しかし 10.5 では、「プロジェクトの有効化」をクリックしてオン(点灯)にするまで、無効のままに なります。



複数のプロジェクト、たとえばプロジェクトAとBを立ち上げていたとします。プロジェ クトAでの作業が終わり、新規プロジェクトを起動しようとしても、これまではプロジェク トAを閉じると同時に、自動的にプロジェクトBを有効にするためにプラグインやデータの 読み込みがはじまってしまいました。そのため、プロジェクトBが大きなプロジェクトだっ たりすると、何もできずにただプロジェクトBが有効になるのを見ているしかありませんで した。

その点 10.5 では「プロジェクトの有効」をクリックしてオンにしない限り他のプロジェクトは有効にならないので、時間の無駄を解消できるというわけです。

■エフェクトなどの表示が新しくなった

正式にはアナウンスされていませんが、内蔵エフェクトのデザインが若干変わりました。

例:VSTDynamics

バージョン 10 の「VSTDynamics」



バージョン 10.5 の [VSTDynamics]

Vocal: Ins. 2 - VSTDynamics x 0 U GATE -oo dB 0.00 0.00 dB -00 dB -00 dB -00 dB \bigcirc \bigcirc ATTACH RELEASE -20.0 dB \bigcirc $\mathbf{\mathbf{E}}$ HOLD RATIO THRESHOLD U SIDE-CHAIN 0.0 dB 500 ms 1.0 ms 500 ms \sim ATTACK Steinberg **vst**dynamics