

耳コピが基礎からできるようになる本  
正誤表

2022年01月

2018年8月に刊行した『耳コピが基礎からできるようになる本』第1刷におきまして、本文および解答の楽譜に誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

大変お手数ではございますが、下記の通り修正をお願いいたします。お手数をおかけし申し訳ございません。

		誤	正
46 ページ	3 行目	次ページからの3つの課題はシ、ド、レ、ミ、ファまでの5つの音しか出てこない。	次ページの課題 048、049 はシ、ド、レ、ミ、ファまで、課題 050 はド、レ、ミ、ファ、ソまでの5つの音しか出てこない。
74 ページ	聴音課題 072 グレーの解説文 3行め	～フレーズになっている。	～フレーズになっている。
77 ページ	聴音課題 088	1小節め 	1小節め 
90 ページ	聴音課題 110	4小節め 	4小節め 
107 ページ	聴音課題 120	4小節め 	4小節め 
110 ページ	聴音課題 133	8小節め Dm 	8小節め Dm 
111 ページ	聴音課題 135	8小節め 	8小節め 
162 ページ	グレーの囲み内 3段落 1行め	2小節めは Csus4 とも F とも～	2小節めは Csus4 とも F/C とも～
	グレーの囲み内 譜例 (Guitar-C)	Guitar-C 	Guitar-C 
163 ページ	グレーの囲み内 譜例 (Guitar-C)	Guitar-C 	Guitar-C 
186 ページ	聴いてみよう		
202 ページ	1 つめの譜例		
228 ページ	■ Am/G#	E 1 2 C 3 G# 4 M 5 M 6	E 1 2 C 3 G# 4 M 5 M 6

		誤	正
263 ページ	M10 エレピ・パート	Dm7 (D、F、A、C音)、D7 (D、F#、A、C音) のコードは、どちらも右手は3音だけを選んで演奏している。	Dm7 (D、F、A、C音) の右手は3音だけを選んで演奏している。
283 ページ	キャプション	波形 A ②	波形 A ③
		波形 B ②	波形 B ③
297 ページ	注2	1、2、3弦の音はここでは聞こえない。ここだけ弾かないということは考えにくいのでルート音のみを弾いていると予測できる。	ここで弾いているのはルート音のみだが、手前で発音された3、2、1弦のG、C、E音が、ここまで伸びてかすかに聞こえる。
300 ページ	M02 E-Piano	1小節め 	1小節め 
301 ページ		5小節め 	5小節め 
301 ページ	M02 Drums	7小節め 	7小節め 
305 ページ	M03 A-Guitar	8小節め 	8小節め 
309 ページ	M04 Drums	7小節め 	7小節め 
329 ページ	M09 Drums	8小節め 	8小節め 
336 ページ	M11 A-Guitar	3小節め 	3小節め 
357 ページ	M16	7小節めのコードネーム「FM7」	「Dm9」
	Piano	8小節め 	8小節め (♭ をシからラの位置に移動) 
365 ページ	M18 Chorus-Guitar	10小節め 	10小節め 
376 ページ	M21 E-Piano	1小節め 	1小節め 

		誤	正
377 ページ	M21 E-Piano	5小節め 	5小節め 
		7小節め 	7小節め 
385 ページ	M23 Bass	6小節め 	6小節め 
		8小節め 	8小節め 
397 ページ	M26 Drums	9小節め 	9小節め 
400 ページ	M27 Drums	1小節め 	1小節め 
401 ページ		5小節め 	5小節め 
		9小節め 	9小節め 
404 ~ 405 ページ	M28 Guitar-Center	1~2、3~4、7~8小節め 	1~2、3~4、7~8小節め 
405 ページ		5~6小節め 	5~6小節め 
409 ページ	M29 Guitar-Right	9小節め 	9小節め 
409 ページ	M29 Bass	6小節め 	6小節め スタッカート (・) を削除 (2カ所) 
		7小節め 	7小節め スタッカート (・) を削除 