

■スタイルノート書籍ご注文書 (2012.04)

↓ ISBNは頭に「978-4-」をつけてください

注文数	ISBN	書名	副題	著者	発売	ジャンル	サイズ	頁数	税込価格
新	7998-0104-8	見つけよう・音楽の聴き方聴かせ方	新学習指導要領を活かした音楽鑑賞法	山崎正彦	2012年3月	教育	A5	128	2100
新	7998-0103-1	スコアメーカー-FX6公式ガイドブック	スキャナを使って楽譜をカンタンに作ろう	スタイルノート楽譜制作部	2012年4月	PC	A5	256	3150
★	7998-0102-4	Sibelius7実用ガイド	楽譜作成のヒントとテクニック・音符の入力方法	スタイルノート楽譜制作部	2011年12月	PC	A5	336	3360
	7998-0101-7	回るアレヴィー	トルコの都市における場とパフォーマンスの人類学	米山知子	2011年11月	民族	A5	224	2520
★	7998-0100-0	シンセサイザーがわかる本	予備知識から歴史、方式、音の作り方まで	相原耕治	2011年10月	PC	A5	352	2625
***	903238-74-6	Cubase6実践音楽制作ガイド	はじめて使う人からベテランまで対応	目黒真二	2011年9月	PC	A5	312	2520
	903238-66-1	改訂版・新しい視点で音楽科授業を創る!	新学習指導要領を先取した実践方法	新山王政和	2011年8月	教育	B5	232	2100
	903238-60-9	万能おまかせ作曲ソフトBB19入門ガイド	プロも納得! Band-in-a-Box19を使ってオリジナル	近藤隆史	2011年8月	PC	B5変	224	2625
★	903238-59-3	はじめてのパソコン音楽制作ガイド	Singer Song Writerを使って・クラシック楽譜を入手	目黒真二	2011年7月	PC	A5	160	1680
	903238-56-2	ショパンとサンド ゆかりの地を訪ねる	ワルシャワ・バリーノアン	大内田俊文	2011年7月	音楽	A5	128	1890
★	903238-54-8	プリントミュージック2011楽譜作成ガイド	基礎から応用までよくわかる	スタイルノート楽譜制作部	2011年3月	PC	B5変	208	2415
**	903238-53-1	フィナーレ2011実用全ガイド	楽譜作成のヒントとテクニック・初心者から上級者	スタイルノート楽譜制作部	2011年3月	PC	B5変	432	5250
旧	903238-52-4	スコアメーカー-FX5公式ガイドブック	スキャナも使って楽譜を手軽にカンタンに	スタイルノート楽譜制作部	2010年12月	PC	B5変	256	2625
	903238-50-0	DTMオーケストラサウンドの作り方	実践的作編曲のテクニック60	永野光浩	2010年12月	PC	A5	240	2100
	903238-49-4	Sound it!6.0活用ガイド	ハイクオリティなサウンド編集方法	目黒真二	2011年1月	PC	A5	160	1470
**	903238-47-0	モノクロ×ライカ	フランス・パリ〜ベルギー・ブリュッセルをライン	秋山泰彦	2010年6月	アート	B5変	112	2100
**	903238-45-6	VOCALOID2 作成テクニック伝	音程・歌詞の入力から自然感を出すテクニックまで	永野光浩	2010年5月	PC	A5	176	2100
旧	903238-44-9	Sibelius6・SibeliusFirstイチからガイド	音符の入力方法から応用テクニックまで	スタイルノート楽譜制作部	2010年4月	PC	A5	240	2100
少	903238-42-5	プリントミュージック2010楽譜作成ガイド	基礎から応用までよくわかる	スタイルノート楽譜制作部	2010年3月	PC	B5変	208	2100
★	903238-41-8	アラブの音文化	グローバル・コミュニケーションへのいざない	堀内正樹・他	2010年2月	民族	A5	304	2100
旧	903238-39-5	スコアメーカー-FX4公式ガイドブック	楽譜を手軽にカンタンに	スタイルノート楽譜制作部	2009年12月	PC	B5変	256	2100
	903238-37-1	クリスマス・キャロル	クリスマス・ピアノ名曲集	スタイルノート	2009年10月	楽譜	菊倍変	112	2100
***	903238-36-4	金賞よりも大切なこと	コンクール常勝校 市立柏高等学校吹奏楽部 強さの	山崎正彦	2009年9月	音楽	4-6	304	2100
	903238-35-7	路上ライブを楽しむ本	なぜ駅前広場の人気を独占することができるのか	青柳文信	2009年9月	音楽	B6	168	1470
★	903238-32-6	考える衣服	Conceptual Clothing	眞田岳彦	2009年7月	アート	A5変	160	1575
	903238-31-9	Sound it! 活用ガイド	サウンド録音・編集・変換・音楽CD作成ソフトを坂本英太郎	坂本英太郎	2009年7月	PC	A5	144	1470
	903238-27-2	おやじぼんどの第一歩	ギターを引っ張り出して復活しよう	目黒真二	2009年4月	音楽	B6	104	1260
旧	903238-26-5	プリントミュージック2009楽譜作成ガイド	パソコンで本格的な楽譜を作る方法	スタイルノート楽譜制作部	2009年3月	PC	B5変	192	1890
旧	903238-25-8	スコアメーカー-FX3公式ガイドブック	きれいな楽譜をカンタンに作ろう	スタイルノート楽譜制作部	2008年12月	PC	B5変	240	1890
	903238-24-1	新しい『第九』合唱譜	見やすい・わかりやすい・オーケストラ譜付き	スタイルノート	2008年12月	楽譜	A4	144	1260
	903238-23-4	フィナーレ実用スキルアップガイド	プロ級の楽譜を作るテクニック集	スタイルノート楽譜制作部	2008年10月	PC	菊変	128	1470
★	903238-22-7	増補版・プロを目指せwith QY100	トレーニングから作曲までギタリストをサポートす	目黒真二	2008年10月	音楽	B6	136	1260
★	903238-20-3	音楽とキャリア	学生から大人まで・よりよく生きるための新たな	久保田慶一	2008年7月	音楽	A5	224	1680
★	903238-19-7	中東・北アフリカの音を聴く	民族音楽学者のフィールドノート	水野信男	2008年5月	民族	4-6	248	2310
旧	903238-18-0	プリントミュージック2008活用ガイド	パソコンで本格的な楽譜を作る方法	富山史真	2008年3月	PC	B5変	192	2310
旧	903238-16-6	見えてくる直感系音楽ソフトMIXTUREの使い方	ループ素材とMIDIのいいとこ取りテクニック	永野光浩	2007年11月	PC	B5変	120	1890
旧	903238-14-2	新装版イチからはじめるCubase SE3	インストールから応用テクニックまで	目黒真二	2007年8月	PC	菊変	160	1470
**	903238-13-5	新・プロの音プロの技	自宅録音派なら誰でも知っておきたい基礎知識	永野光浩	2007年6月	音楽	B6	136	1260
***	903238-12-8	現場で役立つPAが基礎からわかる本	ライブやイベントでの音響の仕組みからマイク、	目黒真二	2007年6月	音楽	B6	208	1680
	903238-10-4	地球音楽出会い旅	日本各地の暮らしの歌から世界の諸民族の響きまで	水野信男	2007年4月	民族	4-6	236	2100
	903238-08-1	ディズニー映画音楽徹底分析	これ1冊でディズニー映画音楽のすべてがわかる	谷口昭弘	2006年12月	音楽	菊判	256	2730
	903238-07-4	サラウンド入門	その歴史、鑑賞方法から制作までサラウンドの	相原耕治	2006年11月	音楽	B6	192	1680
***	903238-06-7	音を大きくする本	音圧をあげるための基本からプロレベルまでその	永野光浩	2006年11月	音楽	B6	112	1260
旧	903238-05-0	イチからはじめる!! Singer Song Writer Lite5.0	Midi入力からアレンジ、CD作成まで	永野光浩	2006年9月	PC	B5変	128	1890

↑***=書店売良好 (客注も多い) ★★=補充注文多い ★=店舗によって補充多い

合計 ご注文 冊数	店名・ご担当者様名・ご伝言等	番線印
-----------------	----------------	-----

電話：042-329-9288

FAX：042-325-5781